



Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie

Concert d'orgues

le dimanche 11 octobre 2020 à 16h

Philippe Lefebvre

Organiste titulaire de la Cathédrale Notre-Dame de Paris

Programme

Quatre siècles de musique française

À l'orgue de chœur Cogez

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Dialogue du troisième livre | Louis Marchand (1669-1732) |
| 2. Pièce héroïque | César Franck (1822-1890) |
| 3. Variations sur le Veni creator spiritus | Maurice Duruflé (1902-1986) |

Au grand orgue Merklin

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 4. Deuxième choral | César Franck (1822-1890) |
| 5. Allegro de la deuxième symphonie | Louis Vierne (1870-1937) |
| 6. <i>Clair de Lune</i> | Claude Debussy (1862-1918)
(transcription pour orgue de Philippe Lefebvre) |
| 7. Cortège et litanies | Marcel Dupré (1886-1971) |
| 8. Improvisation | Philippe Lefebvre |

PHILIPPE LEFEBVRE

Organiste titulaire de la Cathédrale Notre-Dame de Paris



Philippe Lefebvre découvre l'orgue à l'âge de 15 ans à la tribune de Notre-Dame de Paris où il rencontre le célèbre organiste Pierre Cochereau.

Organiste de la cathédrale d'Arras à 19 ans, prix de la Fondation de la vocation, il remporte en 1971 le premier prix d'improvisation du concours international de Lyon et en 1973 le grand prix d'improvisation du concours international de Chartres et devient ensuite organiste titulaire de cette prestigieuse cathédrale.

En 1985 il est nommé organiste titulaire de Notre-Dame de Paris avec Olivier Latry et Jean-Pierre Leguay.

Il donne régulièrement des concerts et des master-classes en Europe, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud, au Japon, en Russie et dans les pays de l'Est et réalise de nombreux enregistrements discographiques.

Directeur du conservatoire national de Lille de 1980 à 2003, il a ensuite été nommé directeur de la maîtrise Notre-Dame de Paris, directeur des services de la cathédrale Notre-Dame de Paris et parallèlement professeur d'improvisation au conservatoire national supérieur de musique de Paris jusqu'en 2014.

Il a été pendant plus de vingt ans membre qualifié des commissions du Ministère de la Culture chargées de la restauration et de la construction des orgues et membre de la commission supérieure des Monuments Historiques.

Considéré comme l'un des interprètes et improvisateurs les plus représentatifs de l'art français, Philippe Lefebvre est président de l'association des grandes orgues de Chartres et de l'association nationale Orgue en France.