

Didier Matry

Didier Matry est titulaire des orgues de l'église Saint-Augustin depuis 1997 et de la chapelle Saint-Louis de l'Ecole Militaire à Paris depuis 1986.

Elève de Jacques Castérède et Michel Zbar pour la composition, de Suzanne Chaisemartin et Odile Pierre pour l'orgue, Didier Matry obtient le Diplôme Supérieur d'Exécution en orgue à l'Ecole Normale de Musique de Paris, puis au C.N.R. de Boulogne-Billancourt les 1er prix d'écriture et prix SACEM, ainsi que les certificats de composition instrumentale et électroacoustique. Il se perfectionne ensuite lors de stages à l'IRCAM et avec les organistes Marie-Claire Alain, Michel Chapuis et Jean Guillou.

En tant que compositeur, Didier Matry a publié plusieurs œuvres aux éditions Billaudot, Europart-Musicet Armiane. Il donne de nombreux concerts en France, Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Grande-Bretagne, Italie, Pays-Bas, Suisse, Ukraine, Canada et aux Etats-Unis ... Didier Matry a enregistré cinq CD, dont un hommage à Eugène Gigout, premier organiste de Saint Augustin, pour les éditions Calliope.

Didier Matry est chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres depuis 2004.



A l'Orgue de Chœur Cogez

4 mouvements de la 4^{ème} symphonie

- Toccata
- Fugue
- Andante Cantabile
- Final

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

Au Grand Orgue Merklin

3^{ème} choral

César FRANCK (1822-1890)

Andante sostenuto de la symphonie gothique

Charles-Marie WIDOR

Improvisation sur le « Te Deum »

Charles TOURNEMIRE (1870-1939)