

Jan Hage

Jan Hage est né en 1964.

Au Conservatoire d'Utrecht, il a étudié l'orgue et le solfège avec Jan Welmers. A l'Université d'Utrecht, il a étudié la musicologie et la musique sacrée à *l'Institut néerlandais de musique sacrée*. Il poursuit ses études pendant deux ans avec André Isoir au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt.

Jan Hage a remporté le premier prix dans de nombreux concours d'orgue nationaux et internationaux.

Jan Hage est particulièrement connu comme défenseur et interprète de la musique d'orgue contemporaine. Il s'est produit en tant que soliste avec le Percussion Group The Hague, l'Asko Ensemble et l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam.

Parmi ses enregistrements récents sur CD figurent les « Jets d'orgue » de Jan Vriend et l'intégrale des œuvres pour orgue de Jehan Alain et de Jan Welmers.

Jan Hage est également compositeur et écrivain. En 2006, il a reçu la médaille d'argent de la *Société Académique Parisienne Arts Sciences Lettres* pour ses services à la culture française de l'orgue.

Jan Hage a été organiste du Kloosterkerk de La Haye de 1995 à 2011. En 2011, il a pris le poste d'organiste titulaire du Dom d'Utrecht.



A l'Orgue de tribune Danion

1. Fantaisie et fugue en sol mineur, BWV 542
2. Variations Sérieuses, opus 54

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)
Transcription : Reitze SMITS

A l'Orgue de chœur Cogez

3. Litanie

Jan WELMERS (1937-2022)

Au Grand Orgue Merklin

4. *Aus tiefer Not schrei ich zu Dir*, opus 67 n°3
5. Fantaisie et fugue en ré mineur, opus 135b

Max REGER (1873-1916)

Max REGER (1873-1916)