

## Composition du Grand Orgue MERKLIN

37 jeux, 3 claviers et pédalier. Diapason 435 Hz

*En italique : jeux de combinaisons*

### PREMIER CLAVIER GRAND-ORGUE

13 Jeux, 56 notes

Principal	16
Bourdon	16
Montre	8
Bourdon	8
Flûte Harmonique	8
Gambe (1)	8
Prestant	4
Doublette	2
<i>Cornet</i>	V
<i>Plein-jeu</i>	III/ IV
<i>Bombarde</i>	16
<i>Trompette</i>	8
<i>Clairon</i>	4

### PÉDALE

6 Jeux, 30 notes

Soubasse (7)	32
Flûte	16
Soubasse	16
Flûte (8)**	8
Bourdon	8
<i>Bombarde</i>	16

### DEUXIÈME CLAVIER POSITIF EXPRESSIF

9 Jeux, 56 notes

Quintaton (2)	16
Principal	8
Bourdon (1)	8
Salicional (1)*	8
Prestant	4
Doublette (3)	2
<i>Trompette</i>	8
<i>Clarinette (4)</i>	8
<i>Clairon</i>	4

#### Traction des notes et tirage des jeux

- 3 machines BARKER (une par clavier)
- Relais pneumatiques pour la première octave de la Montre 8, du Principal 16 et du Bourdon 16 du Grand-Orgue, et du Quintaton 16 du Positif
- Transmission mécanique directe pour le pédalier. Pneumatique tubulaire pour la Soubasse 32 et la Flûte 8 de Pédale
- Tirage des jeux en mécanique directe. Pneumatique tubulaire pour la Soubasse 32 et la Flûte 8 de Pédale
- Moteurs pneumatiques pour les appels d'anches

### TROISIÈME CLAVIER RÉCIT EXPRESSIF

9 Jeux, 56 notes

Bourdon	8
Flûte Traversière	8
Viole de Gambe	8
Voix Céleste	8
Flûte Octavante	4
Octavin	2
<i>Trompette Harmonique</i>	8
<i>Basson-Hautbois (5)</i>	8
<i>Voix Humaine (6)</i>	8

#### Tirasses et accouplements

- Tirasses mécaniques I/P, II/P et III/P
- Accouplements, par les machines BARKER, de II sur I, III sur I et III sur II en 8 et en 16
- Appel de la machine I et appel de la machine II. Machine BARKER III en prise permanente
- Appel séparé des anches de chaque clavier manuel et de la Pédale
- Appel simultané de toutes les anches (Forté Général)
- Trémolo III
- Pédale de Tonnerre

Tous les jeux sont de Merklin sauf : (1) Jeu neuf ; (2) Octave grave neuve ; (3) Cavaillé-Coll ; (4) Merklin, mais initialement prévu pour l'orgue de Ste-Foy-la-Grande ; (5) Basson de Merklin, Hautbois de Daublaine-Callinet ; (6) Cavaillé-Coll (?) ; (7) Gutschenritter ; (8) Merklin et Daublaine-Callinet

\* Première octave commune à celle du Principal 8 de Positif

\*\* En dédoublement partiel de la Flûte 16 de Pédale