Marc Fitze

Marc Fitze est organiste titulaire de la Heiliggeistkirche à Berne et professeur d'orgue au conservatoire de Berne et à la *Fachhochschule Kalaidos*. Il enseigne également la facture d'orgue à la haute école de musique de Berne. Il donne régulièrement des concerts en Suisse, Allemagne, Italie, France, Espagne, Angleterre, Israël, au Pays-Bas, au Mexique, aux Etats-Unis et au Japon, dans le cadre de différentes séries de concerts: Lucerne Festival, Minato Mirai Hall Yokohama, Eglise St. Clothilde de Paris, St. Vincent de Carcassonne, Festival d'orgue de Riquewihr, Victoria Hall Genève, Festival organistico internazionale a Rapallo, St. Bavo Haarlem, Orgelfestival Potsdam, Saint Thomas New York, All Saints Ashmont, PLU Tacoma, etc.

Il a à son actif de nombreux enregistrements radio et CD en Suisse et aux USA. Comme vice-président de l'Association Jehan Alain, Marc Fitze est le successeur de Marie-Claire Alain. Il est également membre de l'Association des amis de l'Art de Marcel Dupré.

Depuis quelques années l'harmonium d'art Mustel, son répertoire et sa restauration sont des sujets qui lui tiennent particulièrement à cœur. Comme harmoniumiste il se produit très souvent avec la « Petite Messe solennelle de Rossini » et pour l'exécution du répertoire symphonique il est régulièrement invité par les Wiener Symphoniker, Berner Symphonieorchester, Berner Kammerorchester, Ensemble Paul Klee, Winterthurer Musikkollegium, Zürcher Kammerorchester et l'Orchestre des Lumières du Jura.

Marc Fitze a fait ses études de piano et d'orgue à Berne, à l'Académie de Musique de Bâle dans la classe de Guy Bovet et au *New England Conservatory* à Boston (USA) avec Yuko Hayashi. Il a ensuite suivi des cours de maîtres avec Marie-Claire Alain, Jean Boyer, William Porter, Joris Verdin et L.F. Tagliavini. Il était lauréat du concours de jeunes compositeurs de la ville de Berne et du Prix Hans Balmer de l'Association des organistes bâlois. Après son diplôme de soliste, qu'il a remporté en 2002 avec la meilleure distinction, il a entamé une riche carrière de concertiste.

Retrouvez toute l'actualité de Marc Fitze sur : www.marcfitze.com



A l'Orgue de Tribune (Georges Danion III / P 41 – 1988)

1. Pavane "Belle qui tient ma vie" — Thoinot ARBEAU (1519-1595)
2. Complainte à la mode ancienne pour que Poucette (Marie-Claire) joue l'orgue de Valloires — Jehan ALAIN (1911–1940)
3. Jardin suspendu — Jehan ALAIN (1911–1940)
4. Litanies — Jehan ALAIN (1911–1940)
5. Pavane pour grand orgue (2025) — Marc FITZE (1974 -)

Au Grand Orgue (Joseph Merklin III / P 37 – 1897)

6. Extrait des Nymphéas op. 54 — Marcel DUPRE (1886-1971)
   - *I. Fleurs*
7. Etna 71 — Francis CHAPELET (1934 -)

A l'Orgue de Chœur (Bernard Cogez II / P 25 - 2013)

8. Ma mère l'oye — Maurice RAVEL (1875-1937)
   - *I. Pavane de la belle au bois dormant*
   - *II. Petit Poucet*
   - *III. Laideronnette, impératrice des pagodes*
   - *IV. Les entretiens de la belle et de la bête*
   - *V. Le jardin féerique*