

# Joseph Still

Joseph Still est né à Deggendorf (Danube) en 1959. Il étudie la musique sacrée et l'orgue de concert avec Gerhard Weinberger et Franz Lehrndorfer à l'École de musique de Munich. Il poursuit ensuite des études de clavecin avec Hedwig Bilgram en participant à ses master-classes jusqu'en 1987.

De 1983 à 1994, il a été directeur musical à l'église Saint Jean-Baptiste de Neu-Ulm. Depuis lors, il est organiste de la cathédrale de Trèves et consultant en orgue du diocèse de Trèves.

Il mène une carrière d'organiste concertiste et de claveciniste, avec de nombreuses participations à des émissions de radio et de télévision.

Il a enregistré de nombreux CD dont trois sur les orgues de la cathédrale de Trèves pour NAXOS consacrés à l'intégrale des œuvres pour orgue de Max Reger.



## A l'Orgue de tribune Danion

1. Mariales Naji HAKIM (1955--)  
Incantation (Mater admirabilis)  
Pastorale (Regina coeli)  
Antienne (Salve Regina)  
Hymne (Virgo Dei genitrix)  
Danse (Ave maris stella)
2. Variations et fugue sur Max Reger (1873–1916)  
*Heil, unserm König, Heil*
3. Le Banquet Céleste Olivier MESSIAEN (1908–1992)

## A l'Orgue de chœur Cogez

4. Kyrie, op. 59 Max Reger (1873–1916)
5. Troisième Sonate en La majeur Felix MENDELSSOHN (1809–1847)  
sur le choral *Aus tiefer Not schrei ich zu dir*  
I. *Con moto maestoso*  
II. *Andante tranquillo*

## Au Grand Orgue Merklin

6. Prélude et fugue en la mineur, Jean-Sébastien BACH (1685–1750)  
BWV 543
7. Offrande au Saint Sacrement Olivier MESSIAEN (1908–1992)
8. Fanfare, Cantabile et Finale Jacques-Nicolas LEMMENS (1823–1881)