

Concert à la Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie
dimanche 20 mai à 16h30

« **Deux orgues, quatre mains, quatre pieds** »

Grand orgue Merklin et orgue de chœur Cogez

Emmanuel HOCDE

Professeur d'orgue du CRD (ENM) à Mantes

David HIRST

Titulaire des orgues de Mantes-la-Jolie

Eugène GIGOUT (1844–1925)

Grand Chœur Dialogué

Emmanuel HOCDE (grand orgue)

David HIRST (orgue de chœur)

Charles-Marie WIDOR (1844–1937)

Allegro de la Symphonie n° 6 pour orgue en sol mineur opus 42 n° 2

Emmanuel HOCDE (grand orgue)

Hubert PARRY (1848–1918)

Fantasia & Fugue en sol majeur

David HIRST (orgue de chœur)

Louis VIERNE (1870–1937)

Toccata en si bémol mineur opus 53 n° 6

Emmanuel HOCDE (grand orgue)

-- ENTRACTE --

Ludwig van BEETHOVEN (1770–1827)

Adagio pour orgue (à 4 mains) en fa majeur, WoO 33/1

Emmanuel HOCDÉ et David HIRST (orgue de chœur)

Auguste FAUCHARD (1881–1957)

Intermède O Sanctissima

(Troisième mouvement de la Symphonie n° 3 pour orgue)

Emmanuel HOCDÉ (orgue de chœur)

Gustav HOLST (1874–1934)

Jupiter, celui qui apporte la joie

(Extrait du poème symphonique *Les Planètes* opus 32)

Transcription pour orgue d'Arthur Wills (1926–)

David HIRST (grand orgue)

Léon BOËLLMANN (1862–1897)

Suite Gothique (à deux orgues) opus 25

I. Introduction – Choral

II. Menuet gothique

III. Prière à Notre-Dame

IV. Toccata

David HIRST (grand orgue)

Emmanuel HOCDÉ (orgue de chœur)