

Hans-Jürgen Kaiser

Hans-Jürgen Kaiser est depuis 1989 organiste titulaire de la cathédrale de Fulda. Il est responsable des orgues pour le diocèse de Fulda. Il est également Directeur Artistique des concerts d'orgue et des matinées à la cathédrale de Fulda.

À partir de 1990, il est professeur d'improvisation et d'interprétation d'orgue (liturgique et littérature) à l'université Johannes-Gutenberg de Mayence. Depuis 1995, il y enseigne l'improvisation à l'orgue en tant que professeur d'université.

De 2004 à 2012, il a présidé la conférence des directeurs des centres de formation de musique sacrée catholique en Allemagne. Avec Barbara Lange, il a été l'éditeur principal du premier manuel œcuménique de musique sacrée : *Basiswissen Kirchenmusik*. (Prix allemand de l'édition musicale Best Edition 2010, 3e édition actualisée et élargie en 2020).

Il participe à de nombreux enregistrements sur CD, avec des œuvres des compositeurs Eben, Liszt, Bach, Reger...

En 2019, à l'occasion du jubilé de la ville de Fulda, il a enregistré un CD consacré aux orgues de la paroisse de Fulda (Ratzmann, Eggert, Klais) avec des œuvres de Reger, Karg-Elert, Liszt, Adam de Fulda, Tournemire, Scheidt, Grigny, Bach, Duruflé et Messiaen.



A l'Orgue de tribune Danion

1. Sonate en Si b majeur, op. 65 n°4 Felix MENDELSSOHN (1809-1847)
Allegro con brio
Andante religioso
Allegretto
Allegro maestoso
2. Introduction et Passacaille en ré mineur Max REGER (1873-1916)

A l'Orgue de chœur Cogez

3. Toccata en ré mineur, op. 59 n°5 Max REGER (1873-1916)
4. Pastorale, op. 59 n°2 Max REGER (1873-1916)
5. Improvisation : Etudes 2023 in memoriam Hans-Jürgen KAISER (1959-~)
6. *Christus, der ist mein Leben*, op. 79b n°9 Max REGER (1873-1916)

Au Grand Orgue Merklin

7. *Komm, Gott Schöpfer, heilger Geist*,
Extrait des *chorals de Leipzig*, BWV 667 Jean-Sébastien BACH (1685-1750)
8. Etude canonique en si mineur,
op. 56 n°5 Robert SCHUMANN (1810-1856)
9. Ave verum corpus (d'après Mozart)
Extrait de *Evocation à la chapelle sixtine* Franz LISZT (1811-1886)
10. Choralfantaisie op. 27
Ein feste Burg ist unser Gott Max REGER (1873-1916)