Lionel Coulon

Lionel Coulon est l'organiste titulaire du Grand Orgue de la Cathédrale de Rouen.

Professeur émérite d'Education Musicale au Collège Fontenelle de Rouen dans les Classes à Horaire Aménagé Collège-Conservatoire. Il a fondé en 1981 l'orchestre symphonique du Collège.

A la demande de l'Inspection Pédagogique Régionale, il créée en 1981, le "Festival Choral des Collèges" à Rouen, le coordonne et le dirige pendant 9 ans. Jean-Paul Kreder — ancien Chef des Choeurs de Radio France — le choisit comme répétiteur au Conservatoire de Rouen auprès des choeurs d'enfants. Il fonde et dirige l'Ensemble Vocal *FIORI VOCI* qui a participé au *Festival d'Eté de la Seine Maritime*.

Il étidie l'orgue auprès de Pauline Amblard à Dieppe puis du Professeur Odile Pierre qu'il supplée à l'église de la Madeleine à Paris. Il étudie l'harmonie et contrepoint avec Albert Beauchamp et Georges Hugon. Ses études sont sanctionnées par divers médailles, accessits, prix, et prix d'honneur.

Lionel Coulon a été le lauréat du *Royaume de la musique* en 1962 récompensé par un enregistrement à Notre Dame de Paris diffusé sur la chaîne musicale de l'ORTF.

Organiste de chœur à 14 ans puis titulaire du grand orgue historique de St Rémy de Dieppe, il succède à Lucien Brasseur au grand orgue Cavaillé-Coll de l'église St Godard de Rouen en 1986. En octobre 1992, il est nommé sur concours national titulaire du grand orgue de la Cathédrale Notre-Dame de Rouen.

Lionel Coulon enregistre plusieurs CD :
- *Les orgues de la Cathédrale de Rouen* en collaboration avec l'organiste de chœur Monika Dabrowska.
- *Transcriptions pour orgue* — Albinoni, Dvorak, Gervaise, Mendelssohn, Vivaldi…
- *Trompettes, trombone et orgue en la cathédrale Notre-Dame de Rouen*
- Participation au CD *Noël* de la Maîtrise St Evode de la Cathédrale.

Il participe à de nombreux concerts avec chœurs ou instruments — flûte traversière, cor, trompettes, trombone —, et donne des récitals en France, Allemagne, Grande Bretagne, Pologne…



A l'Orgue de Chœur (Bernard Cogez II / P 25 - 2013)

1. Marche en ré majeur — Jacques-Louis BATTMANN (1818–1886)
2. Le Petit Pâtre — Claude DEBUSSY (1862–1918), Transcription de Lionel COULON
3. Adagio en ut mineur (KV 617) et Adagio en ut majeur (KV 356) — Wolfgang Amadeus MOZART (1756–1791)

A l'Orgue de Tribune (Georges Danion III / P 41 – 1988)

4. Extraits de la Suite du 1er Ton, Livre I — Jacques BOYVIN (1649–1706)
   - *Grand plein jeu continu*
   - *Fugue Grave*
   - *Duo*
   - *Basse de trompette*
   - *Grand Dialogue*
5. Variations sur un Noël ancien — Lionel COULON (1945–)
6. Largo du concerto pour ottavino — Antonio VIVALDI (1678–1741)

Au Grand Orgue (Joseph Merklin III / P 37 – 1897)

7. Extrait de *L'enfant et les sortilèges* : Pastoureaux et Pastourelles — Maurice RAVEL (1875–1937), Transcription de Lionel COULON
8. Six Variations sur un thème de Corelli — J. C. Heinrich RINCK (1770–1846)