

Ilja Völlmy Kudrjajtsev

Ilja Völlmy Kudrjajtsev est né en 1982 à Saint-Pétersbourg en Russie.

Il commence à jouer du piano à l'âge de sept ans et de l'orgue à l'âge de 16 ans. Il étudie de 2001 à 2006 au Conservatoire de Saint-Pétersbourg en tant qu'organiste et pianiste. Dès septembre 2006, il intègre la *Royal Academy of Music* de Londres (classe d'orgue de D. Titterton), où il obtient en juin 2008 son diplôme de fin d'études avec mention. Il reste ensuite encore un an à la Royal Academy en tant que *Organ Fellow* (assistant).

Son répertoire couvre de nombreux styles de différentes époques. Il se concentre surtout sur la musique pour orgue des 19^{ème} et 20^{ème} siècles, et plus particulièrement la musique française du 20^{ème} siècle.

Il interprète le *Livre d'Orgue* en février 2008 dans le cadre du *Festival Messiaen* du *London South Bank Centre*.

En août 2011, il remporte le 3^{ème} prix du concours international d'orgue de Saint-Maurice en Suisse.

Il participe au *City of London Festival*, au *London Händel Festival*, au *Spitalfields Festival* en Angleterre et au *Grand Orgue Festival* en Carélie (Russie).

Il se produit dans de nombreux pays : en 2018 et 2019 en Angleterre, en France, en Allemagne, en Finlande, en Estonie et en Russie (Sibérie). Il a également donné des concerts en Irlande, en Italie, en Ukraine, en Suède, au Kazakhstan et en Suisse. Il a été remarqué pour ses performances en tant que soliste avec l'orchestre de Gelterkinden (*Orchester Gelterkinden*), sa participation dans le cadre du Symposium international d'orgue de Zurich en 2011 (*Internationale Orgelsymposium Zürich*), ainsi que dans *La nuit de l'orgue de Zurich (Zürcher Orgelnacht)* en 2014, 2015 et 2016.

Depuis septembre 2009, Ilja Völlmy Kudrjajtsev vit à Liestal en Suisse.

Organiste titulaire de l'église de Stadtkirche, il joue régulièrement pour les offices religieux et donne une série de concerts intitulée « Les heures mystiques », 1 à 2 vendredis par mois.

Ilja Völlmy Kudrjajtsev assure également la direction artistique du Festival d'orgue de Liestal (*Orgelfestival Liestal*).



A l'Orgue de Chœur Cogez

Prélude et Fugue en ré mineur,
Opus 98

Alexandre GLAZOUNOV (1865-1936)

Toccatà

Sergueï SLONIMSKI (1932-2020)

Au Grand Orgue Merklin

Tableaux d'une exposition

Modeste MOUSSORGSKI (1839-1881)

Promenade

Transcription de Jean Guillou

Gnomus

Promenade – Tuileries (Disputes d'enfants après jeux)

Bydlo

Promenade – Ballet des poussins dans leurs coques

Samuel Goldenberg und Schmuïle

Promenade – Limoges. Le Marché. La grande nouvelle

Catacombae. Sepulcrum romanum

La cabane sur des pattes de poule (Baba Yaga)

La Grande Porte de Kiev