

Valentin Gascón Villa

Valentín Gascón Villa est l'un des organistes mexicains les plus en vue de sa génération.

Il fait ses études au *Conservatorio Nacional de Música* à Mexico où il est admis dans la classe d'orgue de Francisco Javier Garduño Sansoube. Cet établissement lui attribue le diplôme d'organiste concertiste. Boursier de diverses institutions publiques mexicaines ainsi que de l'état français, il peut alors se rendre à Paris pour se perfectionner dans la classe d'orgue de François-Henri Houbart au Conservatoire de Rueil-Malmaison. Il y obtient le Prix de Virtuosité, récompense qui lui est aussi décernée dans la classe de clavecin de Blandine Verlet et Laurent Stewart. Au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés, il remporte le Prix d'Improvisation   l'orgue dans la classe de Pierre Pincemaille.

 g  de seulement 22 ans, il est nommé titulaire des grandes orgues historiques de la cathédrale de Mexico. Il entame alors une carrière de soliste.

Il devient organiste titulaire des grandes orgues de l' glise Notre-Dame de Chatou en 2010.

En 2014, il a remporté le Grand Prix Gaston Litaize, ce qui lui a permis de réaliser le disque *El libro que contiene onze partidos* du compositeur Joseph de Torres, distribué par le label Solstice (cf. www.solstice-music.com).

Professeur d'orgue au CRC des Mureaux, Valentin Gascón Villa se produit en Europe et en Amérique Latine.



A l'Orgue de Ch eur Cogez

Obra

Joseph de TORRES (1670-1738)
Transcription de Valentin Gascón Villa

Magnificat en G. R  Sol majeur

Jean-François DANDRIEU (1682-1738)

Plein Jeu

Duo

Trio

Basse de trompette

Flûtes

Dialogue

Batalla

Joseph de TORRES (1670-1738)
Transcription de Valentin Gascón Villa

Au Grand Orgue Merklin

Procesión y saeta

Jes s ESTRADA (1898-1980)

Scherzo de la 2 me symphonie pour Orgue

Louis VIERNE (1870-1937)

Rondo alla latina

Hans-André STAMM (1958)

Paisaje

Jes s VILLASE NOR (1939)