

Hubert Haye



Né à Brou, c'est après des études de piano que Hubert Haye commence l'orgue à Chartres avec Patrick Delabre, titulaire du grand orgue de la cathédrale où il y sera lui-même nommé organiste de chœur en 1985.

En 1988, il entre au conservatoire national de région de Tours où il se voit décerner une médaille d'or dans la classe de René Brethomé. Il reçoit ensuite l'enseignement d'Olivier Latry et de Louis Robilliard pour l'interprétation et de Thierry Escaich et Naji Hakim pour l'improvisation.

Professeur au conservatoire de Courbevoie, chef de chœur, compositeur, il est à l'origine de diverses pièces vocales et pour orgue.

En Novembre 2010 il est nommé co-titulaire des grandes orgues de l'église St Germain à Saint-Germain-en-Laye, poste qu'il partage avec Marie-Claire Alain avant d'en devenir le titulaire l'année suivante.

Parallèlement à sa vie d'organiste concertiste, il est le directeur artistique des festivals d'orgue de Saint-Germain-en-Laye.

David Hirst



Dès l'âge de cinq ans David Hirst a commencé sa formation musicale avec le piano puis l'orgue, le violon et le trombone.

À l'âge de 18 ans, David est nommé *Organ Scholar* à l'Université de Cambridge. Pendant ses trois années à Cambridge, il complète ses études en musicologie avec une maîtrise et, parallèlement, perfectionne son interprétation à l'orgue avec Nicolas Kynaston.

Il approfondit ses études d'orgue auprès de Thomas Trotter, puis avec Lionel Rogg à la Royal Academy of Music à Londres où il obtient un diplôme de troisième cycle avec mention d'excellence. En 2002 David est nommé organiste de Saint-Martin-in-the-Fields, l'église royale de Londres.

David est nommé organiste titulaire de la collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie en 2016. Concertiste, il se produit à travers le monde et participe aux principaux festivals d'orgue.

Il vient de sortir le deuxième CD des orgues Merklin et Cogez de la collégiale.

Aux orgues Merklin, Danion, et Cogez (Hubert HAYE et David HIRST)

- Messe pour les Couvents (extraits) François COUPERIN (1668-1733)
- I Plein Jeu (Kyrie) Danion
 - VI Plein Jeu (Gloria) Cogez
 - X Cromorne sur la taille (Gloria) Danion
 - XI Dialogue sur la Voix Humaine (Gloria) Merklin
 - XII Trio : Dessus sur la Tierce et basse sur la Trompette (Gloria) Cogez
 - XIII Récit de Tierce (Gloria) Danion
 - XV Grands Jeux (Offertoire) Danion et Cogez

A l'Orgue de chœur Cogez (David HIRST)

- Fantaisie sur "*Komm, heiliger Geist*" Jean-Sébastien BACH (1685-1750)
("Viens, Esprit Saint !"), BWV 651

A l'Orgue de tribune Danion

- Improvisation Hubert HAYE

Au Grand Orgue Merklin (David HIRST)

- Choral n° 2 César FRANCK (1822-1890)

A l'Orgue de chœur Cogez

- Improvisation Hubert HAYE

A l'Orgue de tribune Danion (David HIRST)

- Le vent de l'Esprit Olivier MESSIAEN (1908-1992)
("Un souffle impétueux remplit toute la maison")
extrait de la *Messe de la Pentecôte*

Au Grand Orgue Merklin

- Improvisation Hubert HAYE

Aux orgues Merklin et Cogez (Hubert HAYE et David HIRST)

- Pièce Héroïque César FRANCK (1822-1890)