



### *Audition d'Orgue*

Dimanche 29 juillet 2018 à 17h

Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie

*Avec projection de l'organiste sur grand écran*

**Michaël Matthes**

Cathédrale de Troyes

### ■■■ Programme ■■■

#### À l'Orgue de Chœur Cogeze

- |   |  |
|---|--|
| 1. Sinfonia de la Cantate BWV 79          | Jean-Sébastien Bach (1685-1750)<br>(transcription de Virgil Fox) |
| 2. Aria de la Cantate BWV 208             | Jean-Sébastien Bach (1685-1750)<br>(transcription de Virgil Fox) |
| 3. Aria (Ouverture en ré majeur) BWV 1068 | Jean-Sébastien Bach (1685-1750)<br>(transcription de Virgil Fox) |
| 4. Rigaudon (Opéra « Idomenée »)          | André Campra (1660-1744)<br>(transcription de Virgil Fox)        |

#### Au Grand Orgue Merklin

- |   |  |
|---|--|
| 5. Largo e spiccato (Concerto en ré mineur BWV 596) | Jean-Sébastien Bach (1685-1750)<br>(transcription de Virgil Fox) |
| 6. Toccata  | Théodore Dubois (1837-1924)                                      |
| 7. Berceuse   | Louis Vierne (1870-1937)   |
| 8. Toccata  | Eugène Gigout (1844-1925)  |
| 9. Carillon de Westminster                          | Louis Vierne (1870-1937)   |

## Biographie de Michaël Matthes

Michael MATTHES a commencé ses études de piano avec Nicole Delannoy puis d'orgue au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison avec Marie-Claire Alain et Susan Landale. En 1983, il entre au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe d'Odile Pierre.

En même temps, il travaille l'improvisation avec Pierre Cochereau, l'analyse, l'harmonie, le contrepoint et la fugue avec Yvonne Desportes et Marcel Bitsch. Après l'obtention de plusieurs premiers prix, il se perfectionne à l'orgue auprès de Pierre Labric.

Lauréat de la Fondation G.Cziffra en 1986, il reçoit des mains-mêmes du pianiste la Médaille d'Or de sa fondation en 1987. La même année, il devient le plus jeune soliste de Radio-France et donne son premier récital à Notre-Dame de Paris.

Sa carrière de concertiste international commence alors, qui l'amène à participer avec passion à de prestigieux festivals (Villa Medici à Rome, Radio-France, Saint Bertrand de Comminges, Darmstadt) et à représenter l'école française sur les scènes internationales (Etats-Unis, Russie, Hongrie, Turquie et Europe).

En tant que soliste, il joue et enregistre, sous la baguette des plus grands chefs, avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra Bastille et l'Orchestre Colonne.

Au contact de Jean-Jacques Grunenwald, de Jean Langlais et d'Olivier Messiaen sa passion pour la musique française du XXe siècle grandit au point d'orienter sa carrière. Il est considéré aujourd'hui comme l'un des plus brillants représentants de la tradition de la grande école d'orgue française du XXe siècle fondée par Marcel Dupré. En 1991, il interprète en première mondiale, l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Marcel Dupré en neuf concerts.

Auteur de nombreux enregistrements discographiques (Deutsche Grammophon Gesellschaft, Denon, Signum Classics), il dispense régulièrement des master-classes sur le XXe siècle, en France et à l'étranger.

Aujourd'hui, Michaël MATTHES est titulaire des Grandes Orgues de la Cathédrale de Troyes et professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de la ville.

Michael MATTHES a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2007.

En 2017 il a été élu membre de la Société Académique de l'Aube.



### Le Grand Orgue MERKLIN

3 claviers et pédalier

37 jeux

Construit en 1897

Restauré en 2013

En 2016 il est classé monument historique.

### PROCHAINS ÉVÈNEMENTS

(pour plus d'informations, nous vous invitons à visiter notre site internet : [www.go-mantes.com](http://www.go-mantes.com))

**Dimanche 5 août à 17h : Hubert Haye**

**Dimanche 12 août à 17h : Mami Sakato**

**Dimanche 19 août à 17h : David Thomas**

**Dimanche 16 septembre à 15h15**

**Concert de Clôture: Odile Jutten et David Hirst**

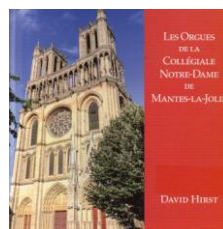
### L'Orgue de Chœur COGEZ

2 claviers et pédalier

25 jeux

Construit en 2013

Le choix d'un diapason à 435Hz permet à l'orgue d'être joué et entendu avec le grand orgue Merklin.



### CD : David Hirst

« Les Orgues de la Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie » est disponible à l'accueil et à la librairie.

### VISTES CULTURELLES

(plus de détails sur notre dépliant)

**Dimanche 5 août à 16h15 : Pause-découverte**

**Dimanche 12 août à 16h15 : Pause-découverte**

**Dimanche 19 août à 16h15 : Pause-découverte**

**Dimanche 16 septembre à 14h : Visite guidée**

**Journée du Patrimoine : Réservation 01 34 78 86 70**

### NOUS CONTACTER

Pour renseignements, dons, adhésions, merci de nous contacter à :

**Les Grandes Orgues de Mantes**

13, rue Stéphane Bonneau

78200 Mantes-la-Jolie

[lgo.mantes@gmail.com](mailto:lgo.mantes@gmail.com)

[www.go-mantes.com](http://www.go-mantes.com)