

## *Concert de clôture*

Dimanche 16 septembre 2018 à 15h15

Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie

*Avec projection de l'organiste sur grand écran*

## *L'orgue : tout un orchestre !*

Avec la participation des élèves du CRD (ENM) de Mantes

**Odile Jutten**

Cathédrale d'Évreux



Odile Jutten, organiste, claveciniste, pianiste, est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et docteur en musicologie (Paris IV Sorbonne).

Elle est maître de conférences au département Musique et Arts du spectacle à l'université d'Evry, et titulaire de l'orgue contemporain Quoirin-Decaris de la cathédrale d'Evreux.

Son répertoire s'étend de l'époque médiévale (organetto) à la musique de nos jours. Elle aime particulièrement l'improvisation et en tant que compositrice et peintre, elle s'intéresse au dialogue entre les arts.

**David Hirst**

Collégiale de Mantes-la-Jolie



Avec une maîtrise en musique de l'université de Cambridge et un diplôme de la *Royal Academy of Music* de Londres, David Hirst est nommé *organ scholar* à l'université de Cambridge puis organiste de Saint-Martin-in-the-Fields, l'église royale de Londres.

Nommé organiste titulaire de la collégiale de Mantes-la-Jolie en 2016, il y est également directeur artistique du Festival International d'Orgue. Comme concertiste, il se produit en France et à l'étranger. En 2017, il a sorti le premier CD des orgues Coge et Merklin de la collégiale.



■■■ Programme ■■■  
**Odile Jutten et David Hirst aux orgues Merklin et Cogez**



1. Choral « *Jésus que ma joie demeure* » BWV147 Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

**VIOLONCELLE**

2. *Étude opus 76 n° 2* Jean Sibelius (1865-1957)  
 (avec **Nina Bregand**, violoncelle)
3. *Le Cygne* Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
 (transcription pour orgue du *Carnaval des Animaux*)



**VIOLON**

4. Extrait du *1<sup>er</sup> mouvement du Concerto n° 6 pour violon* Ch. de Bériot (1802-1870)  
 (avec **Christophe Hocdé**, violon)
5. *Tortues* Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
 (transcription pour orgue du *Carnaval des Animaux*)



**FLÛTES**

6. *Divertissement Grec* Philippe Gaubert (1879-1941)  
 (avec **André Kélékis** et **Marie Marques**, flûtes)
7. *Aquarium* Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
 (transcription pour orgue du *Carnaval des Animaux*)



**CLARINETTE**

8. *Menuet en sol mineur* Jean-Sébastien Bach (1685-1750)  
 (avec **Anthony Bon-Censier**, clarinette)
9. *Le Coucou au fond des bois* Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
 (transcription pour orgue du *Carnaval des Animaux*)



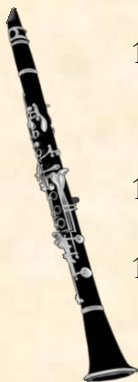
**TROMPETTE**

10. *2<sup>ème</sup> mouvement du Concerto pour trompette* Joseph Haydn (1732-1809)  
 (avec **Camille Hocdé**, trompette)
11. *L'éléphant* Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
 (transcription pour orgue du *Carnaval des Animaux*)



**HAUTBOIS**

12. *1<sup>ère</sup> Romance sans paroles opus 19* Felix Mendelssohn (1809-1847)  
 (avec **Clarisse Turri**, hautbois)
13. *Fossiles* Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
 (transcription pour orgue du *Carnaval des Animaux*)



14. *Improvisation symphonique* Odile Jutten

15. *Toccata de la 5<sup>ème</sup> Symphonie pour orgue* Charles-Marie Widor (1844-1937)

