

## Patrick Delabre

Eveillé tôt à la musique, Patrick Delabre pratique le piano et le chant. Il étudie l'orgue et l'écriture au Conservatoire National de Région de Lille, et s'initie à la direction de chœur.

Il approfondit l'harmonie, le contrepoint, la fugue et l'orgue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dont il est 4 fois lauréat.

Nommé organiste titulaire-adjoint de Philippe Lefebvre à la cathédrale de Chartres en 1976, il lui succède en 1986.

Lauréat du concours international d'improvisation de Lyon, il est finaliste du concours international d'improvisation de Chartres. Le déploiement de son activité passe par le grand orgue de la cathédrale, l'enseignement, les concerts et les animations pédagogiques.

Après avoir enseigné l'écriture au CNR de Poitiers pendant vingt ans, les villes de Lucé et Chartres lui ont demandé en 2003 de prendre la responsabilité de leurs classes d'orgue.

Ses concerts le mènent à St-Maximin, Poitiers, Ste-Croix de Bordeaux, St-Ouen de Rouen ; à Paris : St-Sulpice, St-Eustache, Notre-Dame. Il se produit à l'étranger: Angleterre, Belgique, Allemagne, Pologne, Tchéquie, Suisse, Etats-Unis, Brésil, Canada, Japon.

Membre du jury de concours internationaux (Chartres, Hambourg, St-Blasien), il est l'interprète d'un disque J-S Bach et César Franck enregistré à la cathédrale de Chartres.

En juin 2002, il compose et enregistre avec la Maîtrise d'enfants de l'ENM de Chartres 15 arrangements de chansons populaires traditionnelles. Il assure également la création de la Messe de Chartres de Jacques Charpentier, pour voix, instruments et orgue.

Patrick Delabre est Chevalier des Arts et Lettres.

## Françoise Dornier

*Premier Prix du Concours international César FRANCK de Haarlem (Pays-Bas)  
Professeur d'orgue aux Conservatoires Gabriel Fauré (Paris 5<sup>ème</sup>) et Francis Poulenc (Paris 16<sup>ème</sup>)*

Provençale d'adoption, Françoise Dornier a commencé ses études musicales à Draguignan, avant d'entrer au Conservatoire Gabriel Fauré à Paris, où elle obtient le Premier Prix d'Excellence de Piano ainsi que le Premier Prix d'Orgue de la Ville de Paris.

Elle remporte le Premier Prix d'Orgue du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Michel Chapuis, avant de se perfectionner auprès de Marie-Claire Alain, dans le Cycle de Préparation aux Concours Internationaux du Conservatoire National de Région de Paris ; elle participe à des master-class en Belgique avec Jean Ferrard, Bernard Focroulle, Joris Verdin, et Daniel Roth ainsi qu'en Hollande avec Bernard Bartelink et Pierre Cogen.

En 1994, elle obtient le Premier Prix du Concours International "César Franck", ainsi que le Prix d'Interprétation "Charles Tournemire", à Haarlem (Pays-Bas).

Titulaire des Certificats d'Aptitude d'Orgue et de Formation Musicale, elle a enseigné la Formation Musicale aux Conservatoires à Rayonnement Régional d'Amiens puis de Rueil-Malmaison, et est aujourd'hui professeuse d'orgue aux conservatoires des 5<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> arrondissements de la Ville de Paris.

Médaille d'Argent de la Ville de Paris, Françoise Dornier se produit en France et à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Belgique, Brésil, Pays-Bas, Suède, Suisse) et a enregistré un CD consacré à l'orgue romantique français.



### Au Grand Orgue Merklin

Patrick Delabre : Fantaisie et Fugue sur le nom de B.A.C.H. Franz LISZT (1811-1886)

Françoise Dornier : 1<sup>er</sup> Choral en Mi Majeur César FRANCK (1822-1890)

### A l'Orgue de Chœur Cogez

Patrick Delabre : Suite en Fa (L'Organiste) César FRANCK

-----  
Françoise Dornier : Allegro Vivace en la mineur Louis VIERNE (1870-1937)  
Extrait de la 1<sup>ère</sup> symphonie

Françoise Dornier : Prélude du Tombeau de Couperin Maurice RAVEL (1875-1937)

### Au Grand Orgue Merklin

Françoise Dornier : Adagio de la 5<sup>ème</sup> Symphonie Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

Patrick Delabre : Adagio de la 3<sup>ème</sup> Symphonie Louis VIERNE

Françoise Dornier : Danse de la fée Dragée Piotr Illitch TCHAIKOWSKI (1840-1893)  
et Patrick Delabre Extrait du Ballet Casse-Noisette

### A l'Orgue de Chœur Cogez

Patrick Delabre : Allegro Moderato en fa mineur, Op.18 Pierre A. F. BOELY (1785-1858)

### Au Grand Orgue Merklin

Françoise Dornier : Toccata (Pièces de fantaisie) Louis VIERNE

### A l'Orgue de Chœur Cogez

Françoise Dornier : Marche Piotr Illitch TCHAIKOWSKI  
et Patrick Delabre Extrait du Ballet Casse-Noisette