



Concert de transcriptions

Dimanche 1^{er} juillet 2018 à 16h30

Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie

Avec projection de l'organiste sur grand écran

Loreto Aramendi

Concertiste internationale

Titulaire des orgues de Santa Maria del Coro

Professeur du conservatoire, San Sebastián, Espagne

■■■ Programme ■■■

À l'Orgue de Chœur Cogez

1. *Chœur des pèlerins* (extrait de l'opéra *Tannhäuser*)
Richard Wagner (1813-1883)
(transcription de Franz Liszt)
2. Sinfonia de la cantate n° 29 (*'Wir danken dir, Gott'*)
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
(transcription d'Alexandre Guilmant)
3. Poème symphonique (opus 40) : *Danse macabre*
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
(transcription de Louis Robilliard)

Au Grand Orgue Merklin

4. Suite symphonique (opus 80) : *Pelléas and Mélisande*
i. Prélude
iii. Sicilienne
Gabriel Fauré (1845-1924)
(transcription de Louis Robilliard)
5. *Funérailles* (extrait d'*Harmonies poétiques et religieuses* – 1849)
Franz Liszt (1811-1886)
(transcription de Louis Robilliard)
6. Poème symphonique : *L'île des morts*
Serge Rachmaninoff (1873-1943)
(transcription de Louis Robilliard)

Biographie de Loreto Aramendi

Titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll (1863) de la basilique Santa Maria del Coro de Saint-Sébastien en Espagne, Loreto Aramendi a étudié l'orgue dans cette même ville, puis à Bayonne, avant d'intégrer des institutions prestigieuses (Conservatoire National Supérieur de Lyon et Conservatoire National Supérieur Régional de Paris), sous la direction des meilleurs professeurs (Jean Boyer, Louis Robilliard, Jacques van Oortmerssen, Liesbeth Schlumberger...). Elle a obtenu de nombreux prix, dont le premier prix avec mention très bien du Conservatoire de Lyon dans la classe d'orgue.

Sa connaissance instrumentale s'étend au piano et au clavecin, mais aussi à la facture d'orgue. À ce titre, depuis 2014, elle participe à plusieurs chantiers de réparation et de restauration d'orgues en France et en Espagne. Elle enseigne actuellement au Conservatoire F. Escudero de Saint-Sébastien.

Concertiste internationale, elle s'est produite dans plusieurs pays d'Europe, mais aussi aux États-Unis, en Argentine et au Japon ; ses prochains contrats l'amèneront à voyager jusqu'en Russie et au Canada.

Elle a collaboré avec l'Orchestre symphonique d'Euskadi et enregistré deux disques dans ce cadre. Comme soliste, elle a réalisé un double CD à la basilique Santa Maria del Coro de Saint-Sébastien, remarqué par la presse australienne (*Sydney Organ Journal*) et doté d'un "quatre étoiles" par le magazine *Choir and Organ*. L'an passé, elle a enregistré un nouveau double disque de transcriptions pour orgue sur le célèbre Cavaillé-Coll de Saint-Ouen à Rouen.

www.loretoaramendi.com

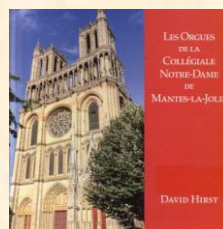


Le Grand Orgue MERKLIN

3 claviers et pédalier
37 jeux
Construit en 1897
Restauré en 2013
En 2016 il est classé
monument historique.

L'Orgue de Chœur COGEZ

2 claviers et pédalier
25 jeux
Construit en 2013
Le choix d'un diapason à
435Hz permet à l'orgue d'être
joué et entendu avec le grand
orgue Merklin.



CD : David Hirst
« Les Orgues de la Collégiale
Notre-Dame de Mantes-la-Jolie »
est disponible à l'accueil
et à la librairie.

PROCHAINS ÉVÈNEMENTS

(pour plus d'informations, nous vous invitons à
visiter notre site internet : www.go-mantes.com)

Samedi 21 juillet à 20h

– **SAINTE-ANNE de Gassicourt**

Dimanche 22 juillet à 16h30

– **Collégiale Notre-Dame**

*Maîtrise de jeunes filles de la cathédrale de
Southwark, Londres*

Dimanche 29 juillet à 17h : Michaël Matthes

Dimanche 5 août à 17h : Hubert Haye

Dimanche 12 août à 17h : Mami Sakato

Dimanche 19 août à 17h : David Thomas

Dimanche 16 septembre à 15h15

Concert de Clôture: Odile Jutten et David Hirst

NOUS CONTACTER

Pour renseignements, dons, adhésions,
merci de nous contacter à :

Les Grandes Orgues de Mantes

13, rue Stéphane Bonneau
78200 Mantes-la-Jolie
lgo.mantes@gmail.com
www.go-mantes.com