David Cassan

Musicien éclectique à la réputation internationale, David Cassan fait partie des personnalités marquantes de l'orgue français. Formé en orgue, improvisation et composition au Conservatoire de Caen et aux Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon, il poursuit aujourd'hui une carrière de soliste qui l'amène à se produire en compagnie d'ensembles prestigieux (Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre de Paris, Orchestre National de Lyon, Capitole de Toulouse…) et ce dans de nombreux lieux en France et à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Russie, Chine, Israël, Lettonie, Estonie, Espagne, Islande, Uruguay, Pays-Bas, Irlande, Portugal, République Tchèque, Luxembourg, Belgique, Italie, Suisse, Croatie, Autriche, Danemark, Slovaquie, Pologne).

Interprète reconnu et salué par la critique, David Cassan défend avec conviction l'ensemble du répertoire d'orgue avec une prédilection pour l'œuvre de J.S. Bach et les compositeurs français des XIXème et XXème siècles. Improvisateur passionné et créatif, il accompagne régulièrement des films muets à l'orgue ou au piano.

David Cassan a remporté une dizaine de 1er prix internationaux dont ceux de Chartres (France), St Albans (Angleterre), Haarlem (Pays-Bas) ainsi que le Grand Prix Jean-Louis Florentz de l'Académie des Beaux-Arts (France). Ces nombreuses distinctions font de lui l'un des organistes les plus titrés de sa génération.

Pédagogue réputé, il est invité à donner des masters class au rayonnement international (St Pétersbourg, Pékin, Berne, Milan, Lausanne, Altenberg, Madrid, Zagreb, Porto, Mallorca, Paris…). David Cassan enseigne l'orgue au Conservatoire de Nancy ainsi que l'improvisation au Conservatoire de Saint Maur-des-Fossés. Il est aussi régulièrement convié à siéger dans des jurys de concours nationaux et internationaux. Depuis 2020, il dirige l'académie d'improvisation à l'orgue de l'Alpe d'Huez et enseigne également à la Schola Cantorum de Paris depuis 2025.

En 2017, David Cassan est nommé organiste à l'Oratoire du Louvre à Paris. En 2025, il succède à Thierry Escaich en tant qu'organiste co-titulaire du grand orgue de Saint-Etienne-du-Mont à Paris, l'orgue historique du compositeur français Maurice Duruflé.

Retrouvez toute l'actualité de David Cassan sur : www.davidcassan.com



A l'Orgue de Tribune (Georges Danion III / P 41 – 1988)

1. Prélude et fugue en si mineur, BWV 544 — Jean-Sébastien BACH (1685–1750)

A l'Orgue de Chœur (Bernard Cogez II / P 25 - 2013)

2. Saint François d'Assise – La prédication aux oiseaux — Franz LISZT (1811–1886)
   Transcription de Camille SAINT-SAENS
3. *Victimae Paschali* — Thierry ESCAICH (1965–)

Au Grand Orgue (Joseph Merklin III / P 37 – 1897)

4. *Stella matutina, Electa ut sol* — Henri DALLIER (1849–1934)
5. Prélude et fugue sur le nom d'Alain — Maurice DURUFLE (1902–1986)
6. Improvisation - Hommage à Claude Monet — David CASSAN (1989–)