

David Hirst

David Hirst est organiste titulaire de la Collégiale Notre-Dame et de l'église Sainte-Anne de Gassicourt à Mantes-la-Jolie. Il est également Directeur Artistique du Festival International d'Orgue de Mantes. Concertiste, il se produit régulièrement en France et à l'étranger.

Natif de Haslemere au sud de Londres, David se passionne pour l'orgue dès son plus jeune âge et commence sa formation musicale par le piano puis l'orgue, le violon et le trombone. Dès l'âge de huit ans, il est choriste de la cathédrale de Chichester où il chante huit offices par semaine et participe à de nombreux concerts, enregistrements et émissions.

À l'âge de 18 ans, David est nommé *Organ Scholar* à l'Université de Cambridge. Il y joue pour les offices et concerts de la chapelle, dirige les chœurs et l'orchestre, et organise les concerts hebdomadaires. Il dirige également ces chœurs pour deux tournées en France.

Pendant ses trois années à Cambridge, il complète ses études en musicologie avec un Master et étudie l'orgue avec Nicolas Kynaston. Il approfondit ensuite ses études d'orgue auprès de Thomas Trotter, puis avec Lionel Rogg à la Royal Academy of Music de Londres. Il obtient son diplôme de troisième cycle avec mention d'excellence.

En 2002, David est nommé organiste de Saint-Martin-in-the-Fields, l'église royale de Londres. En plus des cinq offices chantés chaque semaine, il y assure les cérémonies royales, celles de différentes célébrités, ainsi que des concerts, enregistrements et émissions régulières pour la BBC.

Une fois installé en France, David devient organiste titulaire de Saint-Germain du Chesnay. Parallèlement, il multiplie ses concerts à travers le monde ; il a joué dans plusieurs pays d'Europe, en Afrique du Sud, à Singapour et au Japon.

Parmi ses CD, il a sorti le premier disque jamais enregistré sur l'orgue Merklin de 1897 à la collégiale. L'année dernière, il a enregistré la première au disque du *Requiem* de Hubert Haye, successeur de Marie-Claire Alain, à l'église de Saint-Germain-en-Laye.

Aujourd'hui, David a le plaisir de vous présenter le deuxième disque enregistré sur les orgues Cogez et Merklin de la collégiale. La particularité de ce CD, publié dans le monde entier par le label Priory, est qu'il inclut les deux orgues joués simultanément.

www.davidhirst.org

YouTube : https://youtu.be/DBkCgkxjq_o



*A la fin du concert,
David HIRST dédicacera
son dernier CD enregistré
sur les orgues de la Collégiale*



A l'Orgue de tribune Danion

Toccat & fugue en ré mineur, BWV 565 Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Voluntary en mi mineur, opus 7 n°7 John STANLEY (1712-1786)

A l'Orgue de chœur Cogez

Premier mouvement de la Sonate en trio n°5 Jean-Sébastien BACH (1685-1750)
BWV 529

Prélude & fugue en sol mineur Dietrich BUXTEHUDE (c. 1637-1707)
BuxWV 149

Au Grand Orgue Merklin

Variations et fugue sur « *God save the King* » Max REGER (1873-1916)

Prélude, fugue & variation, opus 18 n°3 César FRANCK (1822-1890)

Choral-Improvisation sur le
« *Victimae Paschali* » Charles TOURNEMIRE (1870-1939)
Transcription de Maurice DURUFLE