

David Hirst

David Hirst est organiste titulaire de la Collégiale Notre-Dame et de l'église Sainte-Anne de Gassicourt à Mantes-la-Jolie. Concertiste, il se produit régulièrement en France et à l'étranger.

Natif d'Haslemere au sud de Londres, David se passionne pour l'orgue dès son plus jeune âge et commence sa formation musicale par le piano puis l'orgue, le violon et le trombone. Dès l'âge de huit ans, il est choriste de la cathédrale de Chichester où il chante huit offices par semaine et participe à de nombreux concerts.

À l'âge de 18 ans, David est nommé Organ Scholar à l'Université de Cambridge. Il y joue pour les offices et concerts de la chapelle, dirige les chœurs et l'orchestre, et organise les concerts hebdomadaires. Il dirige également ces chœurs pour deux tournées en France.

Pendant ses trois années à Cambridge, il complète ses études académiques de musique avec une maîtrise et étudie l'orgue avec Nicolas Kynaston. Il approfondit ensuite ses études d'orgue auprès de Thomas Trotter, puis avec Lionel Rogg à la Royal Academy of Music de Londres. Il obtient son diplôme avec une mention d'excellence.

En 2002, David est nommé organiste de Saint-Martin-in-the-Fields, l'église royale de Londres. En plus des cinq offices chantés chaque semaine, il y assure les cérémonies royales, celles de différentes célébrités, ainsi que des concerts, enregistrements et émissions régulières pour la BBC.

Une fois installé en France, David devient organiste titulaire de Saint-Germain du Chesnay. Il y accompagne des concerts avec chœurs, développant ainsi ses activités musicales de concertiste. Il se produit régulièrement au festival d'orgue annuel de Mantes-la-Jolie, qui a eu l'honneur d'accueillir Olivier Latry, Jean Guillou, Louis Robilliard et Daniel Roth.

David multiplie les concerts à travers le monde ; il a joué dans plusieurs pays d'Europe, en Afrique du Sud, à Singapour et au Japon. En 2017, Il a interprété sur les deux orgues, dont le Grand Orgue Merklin (1897), le tout premier CD enregistré en la collégiale Notre-Dame de Mantes.



A l'Orgue de Chœur Cogez

Concerto pour deux violons et orchestre en la mineur, opus 3 n° 8

Antonio VIVALDI (1678-1741)
Transcription Jean-Sébastien BACH

i. Allegro

ii. Adagio

iii. Allegro

Choral BWV 659 « Nun komm, der Heiden Heiland »

(« Viens maintenant, Sauveur des païens »)

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Au Grand Orgue Merklin

Prélude, Fugue et Variation, opus 18 n° 3

César FRANCK (1822-1890)

Mercur, le messager ailé,

extrait du poème symphonique Les Planètes, opus 32

Gustav HOLST (1874-1934)
Transcription Peter SYKES (1958 -)

Final de la première Symphonie pour orgue, opus 14

Louis VIERNE (1870-1937)